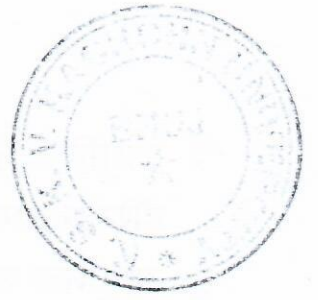




सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), छाठा सत्र

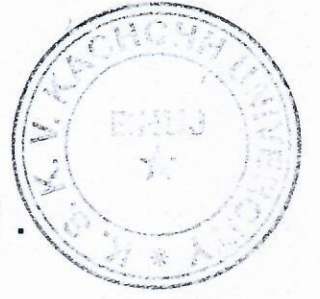
CEHN617 मुख्य प्रश्न पत्र १७. CORE PAPER 17

आधुनिक हिन्दी पद्य का इतिहास (1950 तक)

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	काव्य प्रवृत्तियाँ: भारतेन्दु युग
	2	बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' : कवि के रूप में
	3	भारतेन्दु की मुकरियाँ : संक्षिप्त परिचय
	4	काव्य प्रवृत्तियाँ: द्विवेदी युग
2	1	अयोध्याप्रसाद सिंह हरिऔध : कवि के रूप में
	2	भारत (मैथिलीशरण गुप्त) भारती-: कृति परिचय
	3	काव्य प्रवृत्तियाँ: छायावाद
	4	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - कवि के रूप में
3	1	कामायनी (जयशंकर प्रसाद): कृति परिचय
	2	काव्य प्रवृत्तियाँ: प्रगतिवाद
	3	शिवमंगलसिंह सुमन : कवि के रूप में
	4	युगान्त (सुमित्रानंदन पंत): कृति परिचय

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास -सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली.
3. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चनसिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.



4. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ.ओमप्रकाश गुप्त ,डॉ .
वीरेन्द्रनारायणसिंह ,पार्श्व प्रकाशन ,अहमदाबाद
5. आधुनिक साहित्य –नंददुलारे वाजपेयी ,राजकमल प्रकाशन ,नई दिल्ली.
6. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास – विजयेन्द्र स्नातक ,भारतीय ज्ञानपीठ
प्रकाशन.
7. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास – गुलाबराय ,लक्ष्मीनारायण अग्रवाल ,
आगरा.

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

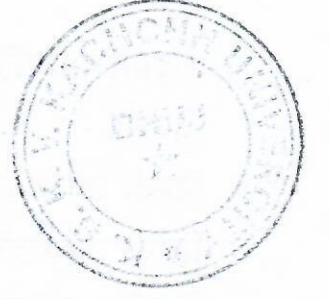
प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	२ लिखेंसूचनानुसार	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), छठा सत्र
CEHN618 मुख्य प्रश्न पत्र १८. CORE PAPER 18
पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचक

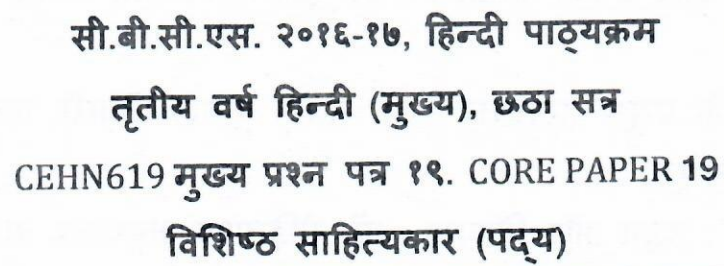


यूनिट	पाठ्यक्रम
1	पाश्चात्य आलोचक एवं उनके काव्य-सिद्धांत
	1 प्लेटो : काव्यसत्य और अनुकरण-
	2 अरस्तू : अनुकरण और विरेचन
	3 लॉजाइनस : उदात्त और उसके तत्व
2	पाश्चात्य आलोचक एवं उनके काव्य-सिद्धांत
	1 वर्ड्सवर्थ : काव्यभाषा-रूप और काव्य-
	2 मैथ्यू आर्नल्ड : कविता जीवन की आलोचना
	3 आई.ए. रिचर्ड्स : मूल्य और सम्प्रेषण के सिद्धांत
3	काव्य के प्रमुख प्रतिमान एवम् हिन्दी आलोचकों का योगदान
	1 बिम्ब
	2 प्रतीक
	3 मिथक
	4 आचार्य रामचंद्र शुक्ल
	5 आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
	6 डॉ. रामविलास शर्मा

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - सत्यदेव मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.





यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	कहाँ तो तय था.....
	2	कैसे मंज़र सामने....
	3	ये सारा जिस्म झुककर
	4	परिंदे अब भी पर.....
	5	भूख है तो सब्र कर.....
2	1	हो गई है पीर
	2	मेरे गीत तुम्हारे पास...
	3	ये सच है कि पावों..
	4	रोज़ जब रात को....
	5	ये जो शहतीर है पलकों...
3	1	पक गयी है आदतें...
	2	एक कबूतर चिड़ी लेकर...
	3	लब्ज़ एहसास से छाने लगे...
	4	अब किसी को भी नज़र आती
	5	तुम्हारे पाँवों के नीचे.....

दुष्यंत कुमार : रचनाएँ और रचनाकार - गणेश अष्टेकर, पंचशील प्रकाशन, जयपुर.

1. दुष्यंत कुमार और उनका साहित्य - डॉ. हरिचरण शर्मा, प्रमोद प्रकाशन, दिल्ली.
2. नयी कविता के प्रमुख हस्ताक्षर - डॉ. संतोष कुमार तिवारी, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा.
3. हिन्दी ग़ज़ल : उद्भव और विकास - डॉ. रोहिताश्व अस्थाना, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली.
4. हिन्दी ग़ज़ल के प्रमुख हस्ताक्षर - मधु खराटे, विद्या प्रकाशन, कानपुर

प्रश्न पत्र का प्रारूप

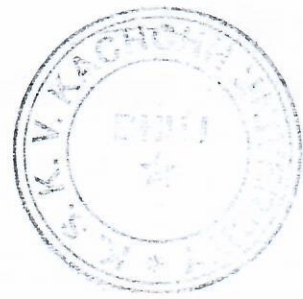
नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' १०० अंकिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>

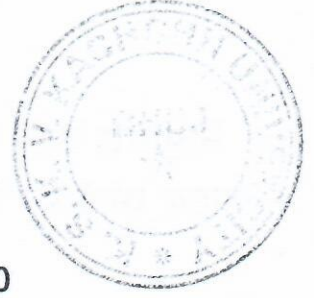


सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), छठा सत्र

CEHN620 मुख्य प्रश्न पत्र २०. CORE PAPER 20

विशिष्ट साहित्यकार (गद्य)



पाठ्य पुस्तक: 'मेरी प्रिय कहानियाँ', लेखक: भीष्म साहनी

प्रकाशक: राजपाल एंड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली.

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	चीफ की दावत
	2	समाधि भाई रामसिंह
	3	माता-विमाता
	4	गंगो का जाया
2	1	पठित कहानियों का स-सन्दर्भ व्यख्या
3	1	अमृतसर आ गया है.....
	2	साग मीट
	3	लीला नंदलाल की
	4	खिलौनें

संदर्भ ग्रन्थ:

1. कहानीकार भीष्म साहनी - डॉ. रीना पटेल, पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद
2. भीष्म साहनी: व्यक्तित्व और रचना- सं. राजेश्वर सक्सेना तथा प्रताप ठाकुर
3. प्रगतिशील साहित्यकार: भीष्म साहनी
4. भीष्म साहनी: उपन्यास साहित्य- विवेक द्विवेदी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

प्रश्न पत्र का प्रारूप

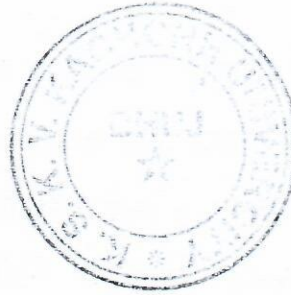
नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५ घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' / अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' / अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>

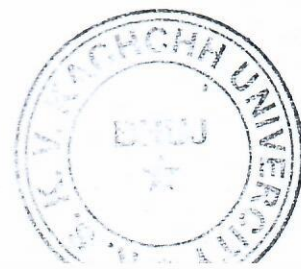


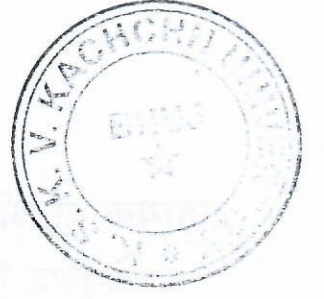
सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), छठा सत्र
CEHN621 मुख्य प्रश्न पत्र २१ CORE PAPER 21
हिन्दी व्याकरण

यूनिट	पाठ्यक्रम	
	वर्ण एवं शब्दभेद-	
1	1	संज्ञा की परिभाषा और प्रकार
	2	सर्वनाम की परिभाषा और प्रकार
	3	विशेषण की परिभाषा और प्रकार
	4	क्रिया की परिभाषा और प्रकार : अकर्मक ,सकर्मक ,सहायक और संयुक्त
	शब्दरचना-	
2	1	कारक और विभक्ति
	2	उपसर्ग और प्रत्यय
	3	समास की परिभाषा और प्रकार
	वाक्यरचना-	
3	1	वाक्य का स्वरूप
	2	रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार : सरल ,मिश्र ,संयुक्त
	3	अर्थ के आधार पर वाक्य के प्रकार : विधिवाचक ,प्रश्नवाचक , निषेधात्मक आदि

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण -डॉ.वासुदेवनंदन प्रसाद ,भारती भवन ,पटना.
2. हिन्दी व्याकरण एक नवीन दृष्टिकोण – कविता कुमार ,किताबघर प्रकाशन , नई दिल्ली.
3. व्याकरण प्रदीप : रामदेव एम.ए .हिन्दी भवन ,इलाहाबाद.
4. हिन्दी व्याकरण : पं .कामता प्रसाद गुरु ,नागरी प्रचारिणी सभा ,काशी.
5. हिन्दी भाषा : भोलानाथ तिवारी





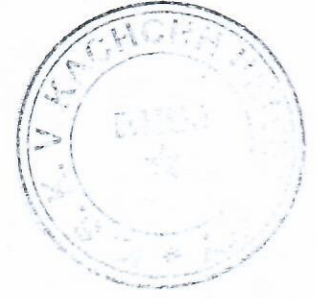
सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), छठा सत्र

CEHN622A मुख्य प्रश्न पत्र २२ अ CORE PAPER 22 A

रचनात्मक लेखन और अनुवाद

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	रचनात्मक लेखन : स्वरूप एवं सिद्धांत
	1 भाव एवं विचार की रचना में रूपांतरण की प्रक्रिया
	2 विविध अभिव्यक्ति-क्षेत्र : साहित्य ,पत्रकारिता ,विज्ञापन ,विविध गद्य अभिव्यक्तियाँ
	3 रचनात्मक लेखन : मौखिक-लिखित ,गद्य-पद्य ,कथात्मक-कथेतर , नाट्य-पाठ्य
	4 जनभाषा और लोकप्रिय संस्कृति
	5 कविता : संवेदना ,काव्यरूप ,भाषा-सौष्ठव ,छंद ,लय ,गति और तुक
2	6 कथासाहित्य : वस्तु ,पात्र ,परिवेश एवं विमर्श
	1 नाट्यसाहित्य : वस्तु ,पात्र ,परिवेश और रंगकर्म
	2 विविध गद्य-विधाएँ : निबंध ,संस्मरण ,व्यंग्य
	3 अनुवाद: स्वरूप और भेद
	4 अनुवाद का महत्व
	5 आदर्श अनुवाद और अनुवाद की समस्याएँ
3	6 अच्छे अनुवादक के गुण
	अनुवाद : व्यावहारिक
	1 आठ से दस वाक्य वाले परिच्छेद का गुजराती अथवा अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद
	2 हिन्दी मुहावरे/ कहावतों का गुजराती या अंग्रेजी रूप (वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए)



सहायक संदर्भ ग्रंथः

1. अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी ,शब्दाकार ,दिल्ली.
2. अनुवाद साधना – डॉ .पूरनचंद टंडन
3. अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग – डॉ .आदिनाथ सोनटक्के
4. अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग – जी गोपीनाथन
5. अनुवाद समस्याएँ एवं समाधान – डॉ .अर्जुन चव्हाण
6. रचनात्मक लेखन – रमेश गौतम
7. सृजनात्मक लेखन – राजेन्द्र मिश्र
8. सृजनात्मक लेखन और संचार क्षमता – प्रो .जयमोहन

कहावतों की सूची और उनका हिन्दी रूपः

1. रांडया पछीनुं उद्यापण शा कामनुं - अब पछताये होत क्या जब चिड़िया चुग गई खेत
2. पछेडी अेटवे सोड - तेते पाँव पसारिये जेती लांबी सौर
3. अेक कांकरे भे पक्षी - एक पंथ दो काज
4. भोद्यो दुंगर ने निकणयो उँदर - खोदा पहाड़ निकली चुहिया
5. घर कूटये घर जय - घर का भेदी लंका ढाये
6. भावी यणो वागे धणो - थोथा चना बाजे घना
7. भैंस आगण भागवत - भैंस के आगे बीन बाजै भैंस खड़ी पगुराय
8. सिंदरी भणे पण वण न मुके - रस्सी जल गई पर ऐंठन न गई
9. अधूरो धरो छलके धणो - अधजल गगरी छलकत जाय
10. नाम मोटुं ने दर्शन भोटा - ऊँची दुकान फीका पकवान
11. उज्जड गाममां अेरंडो प्रधान - अंधों में काना राजा
12. उलमांथी यूलमां पडपुं - इधर कुआँ उधर खाई
13. गधेडा उिपर अंबाडी - छछूँदर के सिर पर चमेली का तेल

14. દુકાળમાં અધિક માસ - હોનહાર બિરવાન કે હોત ચીકને પાત
15. પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જણાય -
મુહાવરોં કી સૂચી ઓર ઉનકા હિન્દી રૂપ:
16. રજનું ગજ કરવું - રાઈ કા પહાડ બનાના
17. ચોરનું મન શંકાશીલ - ચોર કી દાઢી મેં તિનકા
18. આંધળાનો ઢેકાળો - અંધે કે હાથ બટેર લગના
19. દાઝ્યા ઊપર ડામ દેવો - જલે પર નમક છિડકના
20. ધુસકે ધુસકે રડવું - ફૂટ ફૂટકર રોના
21. સસ્તામાં ખપવું - મિટ્ટી કે મોલ બિકના
22. જીવ લઈને નાસવું - દુમ દબાકર ભાગના
23. મીઠું મરચું ભભરાવવું - નમક મિર્ચ લગના
24. ઊધડો લેવો - આંઢે હાથોં લેના
25. છૂ થઈ જવું - ભાગ જાના
26. તાગડધિન્ના કરવા - ગુલછરેં ઉડાના
27. માથું ખાવું - દિમાગ ચાટના
28. હળાહળ જૂઠાણું - સફેદ ચૂઠ
29. ગજ ખાવો - તૂતી બોલના
30. મૂછ પર તાલ દેવો - મૂંછ પર તાલ દેના



પ્રશ્ન-પત્ર કા પ્રારૂપ

નિયમિત છાત્રોં કે લિઅ કેવલ વિભાગ 'અ'. ૭૦ અંક/ ૨ ઘંટે ૧૫ મિનટ
બાહ્ય છાત્રોં કો વિભાગ 'અ' અવમ્ વિભાગ 'બ' અનિવાર્ય હૈ. ૧૦૦ અંક/ ૩ ઘંટે
વિભાગ 'અ' ૭૦ અંક/ ૨ ઘંટે ૧૫ મિનટ

પ્રશ્ન ૧ નિબંધાત્મક પ્રશ્ન

૧*૨૦

અંક ૨૦

અ કે વિકલ્પ મેં બ

પ્રશ્ન ૨ અનુવાદ પ્રશ્ન

અ. ગુજરાતી અથવા અંગ્રેજી સે હિન્દી મેં અનુવાદ

- आ. दिए हुए १५ में से १० मुहावरे अंक २०
- प्रश्न ३ संक्षिप्त टिप्पण २*१० अंक २०
अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब
- प्रश्न ४ सूचनानुसार लिखें १०*१ अंक १० (७०)
रिक्त स्थान की पूर्ति/सुमेल/एक वाक्य उत्तर/सही-गलत.

विभाग 'ब' ३० अंक/ ४५ मिनट

- प्रश्न ५ निबंधात्मक प्रश्न १*२० अंक २०
अ के विकल्प में ब
- प्रश्न ६ संक्षिप्त टिप्पण १*१० अंक १० (१००)
अ के विकल्प में ब

