

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र

CEHN511 मुख्य प्रश्न पत्र ११. CORE PAPER 11

आधुनिक हिन्दी गद्य का इतिहास १९५० तक

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	1 कहानी: उद्भव और विकास
	2 उपन्यास: उद्भव और विकास
	3 संस्मरण: उद्भव और विकास
	4 चन्द्रधर शर्मा गुलेरी: कहानीकार के रूप में
	5 बलचनमा (नागार्जुन): कृति परिचय
2	1 नाटक: उद्भव और विकास
	2 एकांकी: उद्भव और विकास
	3 रेखाचित्र: उद्भव और विकास
	4 भुवनेश्वर: एकांकीकार के रूप में
	5 अंजोदीदी (उपेन्द्रनाथ अशक) : कृति परिचय
3	1 निबंध: उद्भव और विकास
	2 आलोचना: उद्भव और विकास
	3 जीवनी: उद्भव और विकास
	4 बालमुकुन्द गुप्त: निबंधकार के रूप में
	5 हिन्दी साहित्य की भूमिका आचार्य हजारी प्रसाद) (द्विवेदी : कृति परिचय
	6 मेरी असफलताएँ(बाबू गुलाबराय) : कृति परिचय

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. आधुनिक साहित्य नई दिल्ली ,राजकमल प्रकाशन ,नंददुलारे वाजपेयी -
2. हिन्दी गद्य: विन्यास और विकास लोकभारती ,रामस्वरूप चतुर्वेदी -
इलाहाबाद ,प्रकाशन
3. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास .डॉ ,ओमप्रकाश गुप्त .डॉ -
अहमदाबाद ,पार्श्व प्रकाशन ,वीरेन्द्रनारायण सिंह
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास ,नेशनल पब्लिशिंग हाउस ,नगेन्द्र .डॉ .सं -
दिल्ली

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/
विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

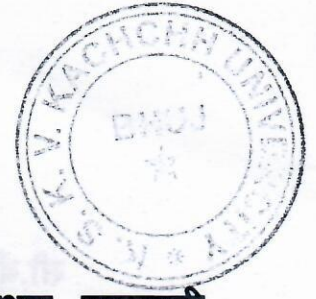
तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र

CEHN512 मुख्य प्रश्न पत्र १२. CORE PAPER 12

भारतीय काव्य शास्त्र



यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	काव्य	
	1	काव्य का स्वरूप भामह, कुंतक , विश्वनाथ एवं जगन्नाथ की काव्य परिभाषाए
	2	काव्यप्रयोजन-
	3	काव्य के गुण
	अलंकार और छंद	
	1	अलंकार-श्लेष ,यमक ,अनुप्रास - उपमा ,रूपक ,उत्प्रेक्षा , संदेह,
	2	छंद- रोला ,चौपाई ,दोहा , हरिगीतिका , इंद्रव्रजा , मंदाक्रांता
2	शब्दशक्ति-	
	1	अभिधा
	2	लक्षणा और उसके भेद
	3	व्यंजना और उसके भेद
3	रस	
	1	रस का स्वरूप
	2	रस के अंग
	3	रस के भेद श्रृंगार करुण एवं हास्य रस ,वीर ,का विशेष परिचय



सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. काव्यशास्त्र – डॉ .भगीरथ मिश्र ,विश्वविद्यालय प्रकाशन ,वाराणसी
2. काव्य प्रदीप – रामबहोरी शुक्ल ,हिन्दी भवन प्रकाशन ,इलाहाबाद
3. भारतीय काव्यशास्त्र – निशा अग्रवाल ,लोकभारती प्रकाशन ,दिल्ली
4. साहित्यशास्त्र – डॉ .ओमप्रकाश गुप्त ,डॉ .गोवर्धन बंजारा ,पार्श्व प्रकाशन ,
अहमदाबाद
5. भारतीय आलोचना शास्त्र – डॉ .राजवंश सहाय ' हीरा' ,बिहार ग्रंथ अकादमी ,
पटना

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

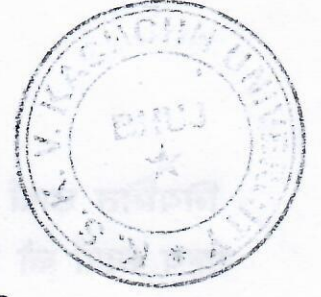
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र
CEHN513 मुख्य प्रश्न पत्र १३. CORE PAPER 13
विशिष्ट साहित्यकार पद्यविधा

विशिष्ट साहित्यकार (दुष्यन्त कुमार)

पाठ्यपुस्तक : एक कंठ विषपायी (खण्ड काव्य)

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	दुष्यन्त कुमार : व्यक्तित्व और कृतित्व	
	1	कथासार
	2	काव्यरूप
	3	प्रमुख चरित्र (वीरणी ,दक्ष)
	4	प्रमुख चरित्र (सर्वहत्त और शिव)
2	1	काव्य का स-सन्दर्भ व्याख्या
3	1	प्रतीकात्मकता और आधुनिकबोध
	2	समस्याएं एवम् उद्देश्य
	3	शीर्षक

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. दुष्यन्त कुमार : रचनाएँ और रचनाकार – गणेश अष्टेकर ,पंचशील प्रकाशन , जयपुर.
2. दुष्यन्त कुमार और उनका साहित्य – डॉ .हरिचरण शर्मा ,प्रमोद प्रकाशन , दिल्ली.

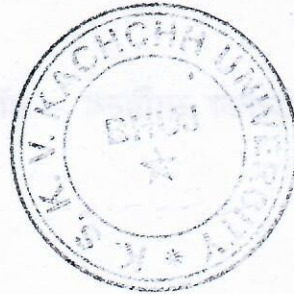
प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' १०० अंक अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	अंक १०

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)





सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
 तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र
 CEHN514 मुख्य प्रश्न पत्र १४. CORE PAPER 14
 विशिष्ट साहित्यकार गद्यविधा

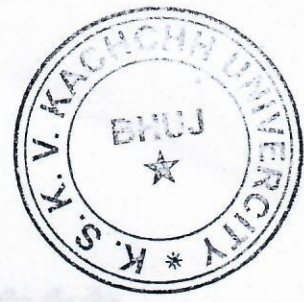
विशिष्ट साहित्यकार (यशपाल) गद्य विधा

पाठ्यपुस्तक : दिव्या (उपन्यास)

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	कथानक और उद्देश्य
	2	तत्वों के आधार पर समीक्षा
	3	दिव्या : इतिहास और कल्पना
2	1	कृति का स-सन्दर्भ व्याख्या
3	1	दिव्या एवं मारिश
	2	पृथुसेन् अन्य चरित्र
	3	शीर्षक की सार्थकता

सहायक संदर्भ ग्रंथः

1. मार्क्सवाद और यशपाल - पारसनाथ मिश्र ,लोकभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद.
2. क्रांतिकारी यशपाल - सं .मधुरेश ,लोकभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद.
3. यशपाल : व्यक्तित्व और कृतित्व - सरोज गुप्त
4. यशपाल और हिन्दी साहित्य - सुरेशचन्द्र तिवारी
5. यशपाल का कथा साहित्य - प्रकाशचन्द्र मिश्र
6. दिव्या का महत्व - सुमित प्रकाशन ,इलाहाबाद ।



प्रश्न पत्र का प्रारूप

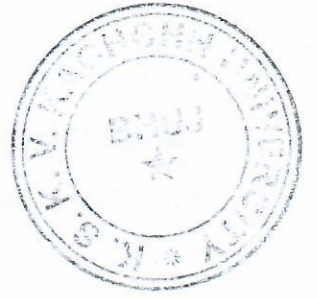
नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	लिखें सूचनानुसार रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	अंक १०

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)

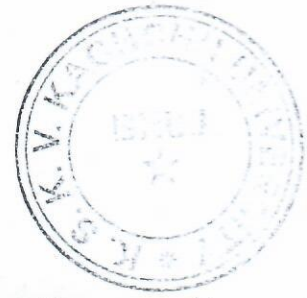
सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र
CEHN515 मुख्य प्रश्न पत्र १५. CORE PAPER 15
हिन्दी भाषा और लिपि



यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	भाषा की परिभाषा, स्वरूप एवं लक्षण
	2	भारोपीय परिवार
	3	द्रविड परिवार: तमिलमलयालम और कन्नड ,तेलुगू .
	4	प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ
2	1	आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ
	2	हिन्दी की उपभाषाएँ और बोलियाँ
	3	हिन्दी शब्दसमूह-
	4	हिन्दी का नामकरण और विकास: हिंदी, उर्दू, हिन्दुस्तानी
3	1	खड़ी बोली का विकास
	2	देवनागरी लिपि का विकास
	3	देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता
	4	हिन्दी वर्तनी के नियम

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. भाषा विज्ञान हिन्दी भाषा और लिपि - रामकिशोर शर्मा ,लोकभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद
2. हिन्दी भाषा -डॉ .भोलानाथ तिवारी
3. हिन्दी भाषा उद्भव और विकास - उदयनाराण तिवारी
4. हिन्दी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास - सत्यनारायण त्रिपाठी
5. हिन्दी रूप-रचना भाग 1 और ,2 आचार्य जयेन्द्र त्रिवेदी
6. हिन्दी भाषा का इतिहास - डॉ .धीरेन्द्र वर्मा



प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र

CEHN516A मुख्य प्रश्न पत्र १६. अ CORE PAPER 16 A

प्रयोजन मूलक हिन्दी

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	प्रयोजनमूलक हिन्दी : आवश्यकता और स्वरूप
	2	प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताएँ
	3	प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रयुक्तियाँ
	4	राजभाषा का स्वरूप और उसका महत्व
2	1	राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति
	2	राजभाषा हिन्दी का कार्यान्वय
	3	प्रशासनिक हिन्दी की प्रकृति और उसका मुहावरा
	4	प्रशासनिक हिन्दी और उसकी शब्दावली
3	1	प्रशासनिक पत्राचार और उसके प्रकार
	2	औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्रों में अंतर
	3	आवेदन एवं प्रतिवेदन
	4	संक्षेपण, टिप्पण , प्रारूपण

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी – डॉ .बालेन्दुशेखर तिवारी ,संजय बुक सेंटर ,वाराणसी.
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी – डॉ .गुलाम मोइनुद्दीन खान ,शबनम पुस्तक महल , कटक.
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी – विनोद गोदरे ,वाणी प्रकाशन ,दिल्ली.
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी: विविध आयाम – डॉ .मनोज कुमार पाण्डेय ,ऋषिका प्रकाशन ,इलाहाबाद

5. प्रयोजनमूलक हिन्दी – डॉ .नरेश मिश्र ,डॉ .सुरेश सिंहल ,अभिनव प्रकाशन , दिल्ली.
6. प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिन्दी – डॉ .कृष्णकुमार गोस्वामी , कलिंग पब्लिकेशन ,दिल्ली.
7. प्रयोजनमूलक हिन्दी – माया सिंह ,जयभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद ।

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

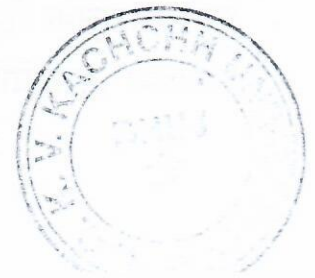
नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

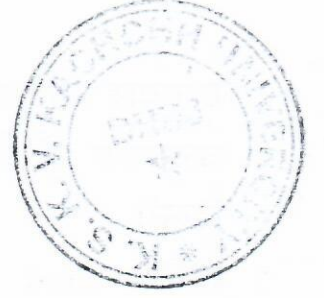
प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	र लिखेंसूचनानुसार	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>





अथवा

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र

CEHN516B मुख्य प्रश्न पत्र १६. ब CORE PAPER 16 B

पत्रकारिता (सैधांतिक)

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	पत्रकारिता: परिभाषा और तत्व
	2	पत्रकारिता की आवश्यकता
	3	विषय के आधार पर पत्रकारिता के प्रमुख प्रकार: साहित्यिक , ग्रामीण एवं स्वास्थ्य पत्रकारिता ,खेल ,बाल ,महिला
	4	समाचार की परिभाषा एवं तत्व
2	1	समाचार के विभिन्न स्रोत
	2	समाचार की भाषा
	3	संपादक के गुण और संवाददाता की योग्यताएँ
	4	पत्रकारिता से संबंधित लेखन : संपादकीय ,रिपोर्टाज ,फीचर , साक्षात्कार
3	1	समाचार पत्र की प्रशासनिक तथा बिक्री एवं वितरण व्यवस्था
	2	विज्ञापन का महत्व हानि-लाभ ,
	3	मुद्रण कला : प्रूफ शोधन
	4	पृष्ठसज्जा एवं स्तंभ योजना-

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. समाचार संपादन – कमल दीक्षित ,महेश दर्पण ,राधाकृष्ण प्रकाशन ,दिल्ली.
2. समाचार लेखन : अवधारणा और सिद्धांत – सुभाष धूलिया और आनंद प्रधान ,
भारतीय जनसंचार संस्थान ,दिल्ली.

3. समाचार प्रबंधन – गुलाब कोठारी ,राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी ,जयपुर.
4. जनसंपर्क ,विज्ञापन एवं प्रसार माध्यम – एन .सी .पंत ,तक्षशिला प्रकाशन , दिल्ली.
5. मीडिया लेखन – डॉ .चन्द्रप्रकाश ,संजय प्रकाशन ,दिल्ली.
6. आधुनिक जनसंचार और हिन्दी – हरिमोहन ,तक्षशिला प्रकाशन ,दिल्ली.
7. जन पत्रकारिता ,जनसंचार एवं जनसंपर्क – प्रो .सूर्यप्रसाद दीक्षित ,संजय प्रकाशन ,दिल्ली.
8. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता – अर्जुन तिवारी ,जयभारती प्रकाशन ,दिल्ली.

प्रश्न-पत्र का प्रारूप प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)

