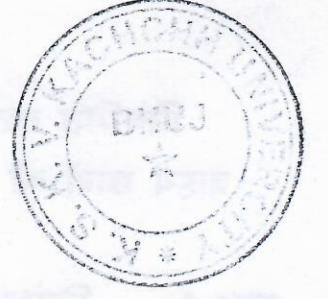


सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), चतुर्थ सत्र
CEHN408 मुख्य प्रश्न पत्र ८. CORE PAPER 8
खण्ड काव्य



पाठ्य पुस्तक – 'प्रवाद-पर्व' (खण्ड काव्य), कवि – नरेश मेहता
प्रकाशक: लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग,
इलाहाबाद २११००१.

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	कवि का व्यक्तित्व-कृतित्व , कथासार , चरित्र चित्रण- चरित्र चित्रण - राम , सीता,, गौण चरित्र, प्रासंगिकता खण्ड काव्य के रूप में मिथकीय चेतना , पौराणिक संदर्भ
2	स-सन्दर्भ व्याख्या
3	भाषा, उद्देश्य, शीर्षक, संवाद-योजना, मार्मिक प्रसंग.

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. मिथक और साहित्य - डॉ .नगेन्द्र
2. काव्य मिथक – डॉ .पुष्पपाल सिंह
3. आधुनिक प्रबंध काव्य-संवेदना के धरातल – डॉ.विनोद गोदरे
4. हिन्दी के स्वातंत्र्योत्तर मिथकीय खण्डकाव्य – डॉ.कविता शर्मा
5. पुराख्यान और कविता – डॉ .लक्ष्मीनारायण शर्मा
6. पौराणिक काव्य: आधुनिक संदर्भ – डॉ .गो.रा .कुलकर्णी

प्रश्न पत्र का प्रारूप

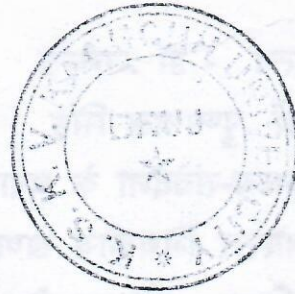
नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक / २ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक / ३ घंटे
विभाग 'अ' / अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(१०*१	अंक १०

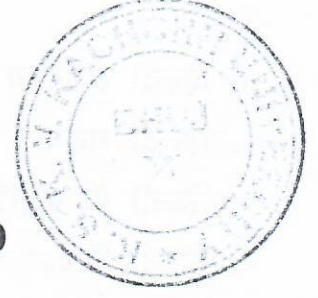
रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), चतुर्थ सत्र
CEHN409 मुख्य प्रश्न पत्र ९. CORE PAPER 9
निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ



पाठ्य पुस्तक: 'गद्य का गुलदस्ता'

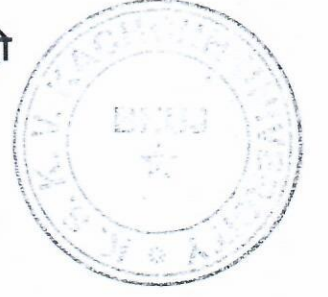
संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: ज्ञान प्रकाशन, 7/२०२- आवास विकास, हंसपुरम, नौबस्ता , कानपूर २०८०२१-उत्तर प्रदेश.

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	लोभ और प्रीति - रामचंद्र शुक्ल
	2	साहित्य की मेरी पहचान - श्यामाचरण दुबे
	3	नई संस्कृति की ओर - रामवृक्ष बेनीपुरी
2	1	जमुना के तीरे - विद्या निवास मिश्र
	2	त्यागमूर्ति निराला -शिवपूजन सहाय
	3	फणीश्वरनाथ 'रेणु' - नागार्जुन
3	1	नेता नहीं ,नागरिक चाहिए - रामधारी सिंह दिनकर
	2	आप बेफिक्र रहें - देवराज दिनेश

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी
2. साहित्य में गद्य की नई विधाएँ - कैलाशचन्द्र भाटिया
3. साहित्यिक विधाएँ - पुनर्विचार - हरिमोहन
4. छायावादोत्तर हिन्दी गद्य साहित्य - विश्वनाथप्रसाद तिवारी
5. आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य - हरदयाल

- .6 हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
 .7 हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
 .8 हिन्दी के प्रतिनिधि निबन्धकार – द्वारिका प्रसाद सक्सेना
 .9 हिन्दी निबन्धकार – जयनाथ नलिन
 .10 हिन्दी निबन्ध के आधार स्तंभ – डॉ .हरिमोहन
 .11 हिन्दी साहित्य में निबन्ध और निबन्धकार – डॉ .गंगा प्रसाद गुप्त
 .12 हिन्दी के व्यक्तिक निबन्ध – रामचरण महेन्द्र
 .13 हिन्दी रेखाचित्र – डॉ .हरवंश लाल शर्मा
 .14 स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी व्यंग्य निबन्ध एवं निबन्धकार – डॉ .बापूराव देसाई
 .15 हिन्दी की हास्य व्यंग्य विधा का स्वरूप एवं विकास – इन्द्रनाथ मदान
 .16 महादेवी का गद्य साहित्य – माखनलाल शर्मा
 .17 रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना – रामविलास शर्मा
 .18 रामचन्द्र शुक्ल – मलयज
 .19 आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का साहित्य – चौथीराम यादव
 .20 आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी – डॉ .विश्वनाथप्रसाद तिवारी

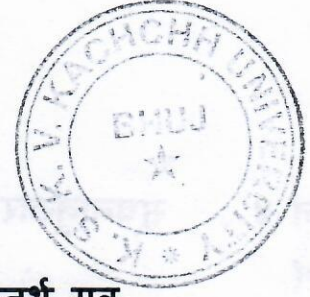


प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
 बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७,

हिन्दी पाठ्यक्रमद्वितीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), चतुर्थ सत्र

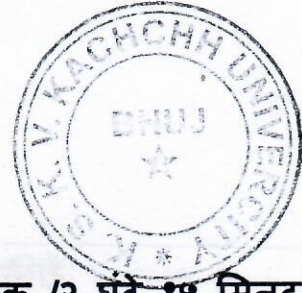
CEHN410 मुख्य प्रश्न पत्र १०. CORE PAPER 10

मध्यकालीन हिन्दी कविता)सगुण भक्ति और रीति-काव्य(

पाठ्यपुस्तक : प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य, संपादक: प्रो.पूरनचन्द्र टण्डन

प्रकाशक – राजपाल एण्ड सन्ज़-दिल्ली

यूनिट	पाठ्यक्रम
	सगुण भक्ति का स्वरूप और उसकी विशेषताएँ रामभक्ति काव्य की प्रवृत्तियाँ रामभक्ति काव्य के प्रमुख कवि एवं प्रमुख कृति – - तुलसीदास - रामचरितमानस
	कृष्णभक्ति शाखा
2	कृष्ण भक्ति काव्य की प्रवृत्तियाँ अष्टछाप का संक्षिप्त परिचय और उसके प्रमुख कवि – - सूरदास - नंददास कृष्ण भक्ति काव्य की महत्त्वपूर्ण कवयित्री – मीराबाई कृष्ण भक्ति काव्य की महत्त्वपूर्ण कृति – सुदामाचरित्र)नरोत्तमदास(
	रीतिकाल
3	रीतिकाल का नामकरण और परिस्थितियाँ रीतिकाल की सामान्य विशेषताएँ रीतिकाल की प्रमुख काव्य धाराएँ – - रीतिबद्ध



प्रश्न पत्र का प्रारूप

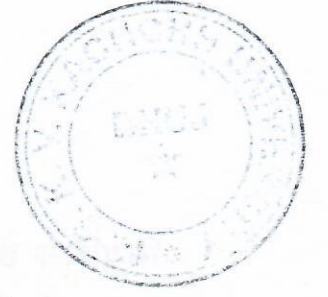
नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक / २ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक / ३ घंटे
विभाग 'अ' / अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(१०*१	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (गौण), चतुर्थ सत्र
OEHN407 गौण प्रश्न पत्र ७. ELECTIVE PAPER 7
खण्ड काव्य

पाठ्य पुस्तक – 'प्रवाद-पर्व' (खण्ड काव्य), कवि – नरेश मेहता
प्रकाशक: लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग,
इलाहाबाद २११००१.

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	कवि का व्यक्तित्व-कृतित्व ,कथासार ,चरित्र चित्रण - चरित्र चित्रण - राम ,सीता,, गौण चरित्र, प्रासंगिकता खण्ड काव्य के रूप में मिथकीय चेतना ,पौराणिक संदर्भ
2	स-सन्दर्भ व्याख्या
3	भाषा ,संवाद-योजना, -शीर्षक ,उद्देश्य,

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. मिथक और साहित्य - डॉ .नगेन्द्र
2. काव्य मिथक – डॉ .पुष्पपाल सिंह
3. आधुनिक प्रबंध काव्य-संवेदना के धरातल – डॉ.विनोद गोदरे
4. हिन्दी के स्वातंत्र्योत्तर मिथकीय खण्डकाव्य – डॉ.कविता शर्मा
5. पुराख्यान और कविता – डॉ .लक्ष्मीनारायण शर्मा
6. पौराणिक काव्य: आधुनिक संदर्भ – डॉ .गो.रा .कुलकर्णी

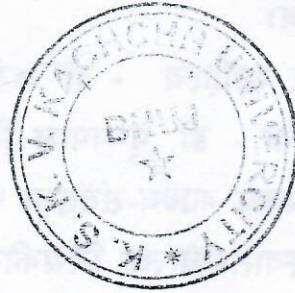
प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

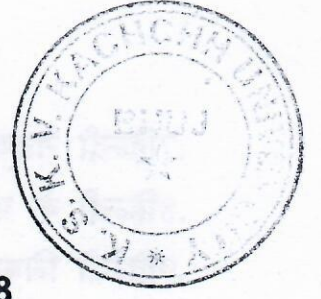
प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१०*१	<u>अंक १०</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	<u>अंक १०)१००(</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (गौण), चतुर्थ सत्र
OEHN408 गौण प्रश्न पत्र ८. ELECTIVE PAPER 8
निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ



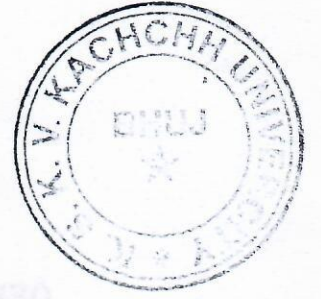
पाठ्य पुस्तक: 'गद्य का गुलदस्ता'

संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: ज्ञान प्रकाशन, 7/२०२- आवास विकास, हंसपुरम, नौबस्ता , कानपुर २०८०२१-उत्तर प्रदेश.

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	लोभ और प्रीति - रामचंद्र शुक्ल
	2	साहित्य की मेरी पहचान - श्यामाचरण दुबे
	3	नई संस्कृति की ओर - रामवृक्ष बेनीपुरी
2	1	जमुना के तीरे विद्यानिवास मिश्र
	2	त्यागमूर्ति निराला -शिवपूजन सहाय
	3	फणीश्वरनाथ 'रेणु' - नागार्जुन
3	1	नेता नहीं ,नागरिक चाहिए - रामधारी सिंह दिनकर
	2	आप बेफिक्र रहें - देवराज दिनेश

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

- .1 हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी
- .2 साहित्य में गद्य की नई विधाएँ - कैलाशचन्द्र भाटिया
- .3 साहित्यिक विधाएँ - पुनर्विचार - हरिमोहन
- .4 छायावादोत्तर हिन्दी गद्य साहित्य - विश्वनाथप्रसाद तिवारी
- .5 आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य - हरदयाल
- .6 हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी



- .7हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
- .8हिन्दी के प्रतिनिधि निबन्धकार – द्वारिका प्रसाद सक्सेना
- .9हिन्दी निबन्धकार – जयनाथ नलिन
- .10हिन्दी निबन्ध के आधार स्तंभ – डॉ .हरिमोहन
- .11हिन्दी साहित्य में निबन्ध और निबन्धकार – डॉ .गंगा प्रसाद गुप्त
- .12हिन्दी के व्यक्तिक निबन्ध – रामचरण महेन्द्र
- .13हिन्दी रेखाचित्र – डॉ .हरवंश लाल शर्मा
- .14स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी व्यंग्य निबन्ध एवं निबन्धकार – डॉ .बापूराव देसाई
- .15हिन्दी की हास्य व्यंग्य विधा का स्वरूप एवं विकास – इन्द्रनाथ मदान
- .16महादेवी का गद्य साहित्य – माखनलाल शर्मा
- .17रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना – रामविलास शर्मा
- .18रामचन्द्र शुक्ल – मलयज
- .19आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का साहित्य – चौथीराम यादव
- .20आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी – डॉ .विश्वनाथप्रसाद तिवारी

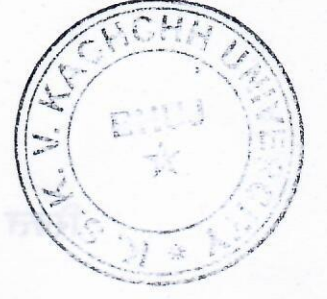
प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें	१०*१	अंक १०

)७०(



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (अन्य), चतुर्थ सत्र
ACHN404 अन्य प्रश्न पत्र ४. ALLIED PAPER 4
निबंध

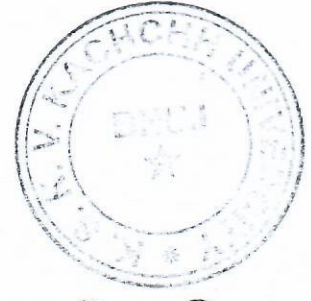
पाठ्य पुस्तक : 'चुनिन्दा हास्य व्यंग्य ' संपादक; कच्छ विश्वविद्यालय , भुज
प्रकाशक: गंगा-यमुना प्रकाशन, खानपुर, मेजा रोड, इलाहाबाद. मो.

०९९५६१९६२६२

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	प्रेम की बिरादरी
	2	अकबरी लोटा
	3	अंगद का पाँव
2	1	मेरी मौत के बाद
	2	उधार मांगना भी एक कला है
	3	घूस एक चिकनाई है
3	1	बेवकूफी का कोर्स
	2	प्रशंसा के चक्कर में फँसकर

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. प्रतिनिधि हिन्दी निबंधकार: सं. डॉ. हरिमोहन , तक्षशिला प्रकाशन, न.दिल्ली.
2. निबंध और विविध गद्य : सं. राजेंद्र मित्र, तक्षशिला प्रकाशन, न.दिल्ली.
3. कथाकार हरिशंकर परसाई: एक अध्ययन , सं. डॉ. वखतसिंह गोयल,
जनार्दन प्र, लखनो.
4. हिन्दी के प्रमुख व्यंग्यकार: सं. डॉ. स्मिता चिपलूनकर, अल्का प्र. कानपूर



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(१०*१	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(