

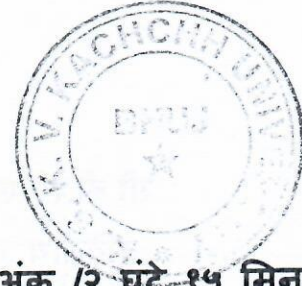
सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), तृतीय सत्र
CEHN305 मुख्य प्रश्न पत्र ५. CORE PAPER 5
नव्य आधुनिक कविता



पाठ्य पुस्तक: 'कविता के सोपान' (काव्य संग्रह)

संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: जगत
भारती प्रकाशन, सी.३ , ७७ विश्व बैंक कॉलोनी, ए.डी.ए., नैनी, इलहाबाद-२११००८.
मो.९९३६०६९१६७

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	कवि / कविताएँ	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
	1	भूख
	2	फ़सल
	3	अपनी बिटिया के लिए
	कवि / कविताएँ	धूमिल
	1	मोचीराम
	2	घर में वापसी
	3	रोटी और संसद
	कवि / कविताएँ	केदारनाथ सिंह
	1	रोटी
	2	माँझी का पुल
	3	पानी से धिरे हुए लोग
2	कवि / कविताएँ	राजेश जोशी
	1	कंधे
	2	बच्चे काम पर जा रहे हैं
	3	शहद जब पकेगा



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक / २ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है १०० अंक / ३ घंटे
विभाग 'अ' / अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें	१०*१	अंक १०

७०(

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०) १००(

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), तृतीय सत्र
CEHN306 मुख्य प्रश्न पत्र ६. CORE PAPER 6
हिन्दी नाटक



पाठ्यपुस्तक : अंधेर नगरी ,भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ,

प्रकाशक : जय भारती प्रकाशन, २६७-बी, मुड़ी गंज, माया प्रेस रोड, इलाहाबाद

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1		अंधेर नगरी
	1	अंधेर नगरी का कथासार
	2	नाट्यकला के तत्वों के आधार पर मूल्याङ्कन
	3	प्रासंगिकता
	4	अंधेर नगरी में चरित्र-चित्रण
2	1	स-सन्दर्भ व्याख्या
3	1	समस्याएं एवम् उद्देश्य
	2	शीर्षक की सार्थकता

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. हिन्दी नाटक : इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
2. हिन्दी नाटक : आजकल - जयदेव तनेजा
3. आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच - लक्ष्मीनारायण लाल
4. हिन्दी नाटक - बच्चनसिंह
5. आधुनिक हिन्दी नाट्यकारों के सिद्धांत - निर्मला हेमन्त
6. हिन्दी नाटक : उदभव और विकास - दशरथ ओझा
7. हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष - गिरीश रस्तोगी
8. नई रंगचेतना और हिन्दी नाटककार
9. रंग दर्शन - नेमिचन्द्र जैन

10. नाटक के रंगमंचीय प्रतिमान - वशिष्ठ नारायण त्रिपाठी

11 .हिन्दी नाट्यशास्त्र का स्वरूप - डॉ .नर्मदेश्वर राय



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(	१०*१	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

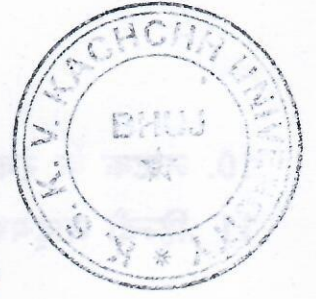
प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

द्वितीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), तृतीय सत्र

CEHN307 मुख्य प्रश्न पत्र ७. CORE PAPER 7

हिन्दी साहित्य का आदिकाल और निर्गुण भक्ति-काव्य



पाठ्यपुस्तक : प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य, संपादक: प्रो.पूरनचन्द टण्डन

प्रकाशक – राजपाल एण्ड सन्ज़-दिल्ली

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	हिन्दी साहित्य का आदिकाल
	हिन्दी साहित्य के आदिकाल के नामकरण की समस्या और परिस्थितियों का परिचय आदिकाल की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियाँ – - रासो साहित्य - सिद्ध साहित्य - नाथ साहित्य - जैन साहित्य - लौकिक साहित्य
2	निर्गुण शाखा
	- भक्तिकाल की परिस्थितियाँ - निर्गुण भक्ति का स्वरूप और उसकी विशेषताएँ - ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रवृत्तियाँ - प्रेमाश्रयी शाखा की प्रवृत्तियाँ
3	कवि एवम् कृति
	- पृथ्वीराज रासो - कबीर - मलिक मुहम्मद जायसी - चांदायन



प्रश्न-पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(	१०*१	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति/सुमेल/एक वाक्य उत्तर/सही-गलत .

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	<u>अंक १०)१००(</u>

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (गौण), तृतीय सत्र
OEHN305 गौण प्रश्न पत्र ५. ELECTIVE 5
नव्य आधुनिक कविता



पाठ्य पुस्तक: 'कविता के सोपान' (काव्य संग्रह)

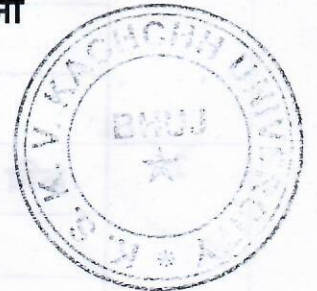
संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: जगत
भारती प्रकाशन, सी.३ , ७७ विश्व बैंक कॉलोनी, ए.डी.ए., नैनी, इलहाबाद-२११००८.
मो.९९३६०६९१६७

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	कवि / कविताएँ	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
	1	भूख
	2	फ़सल
	3	अपनी बिटिया के लिए
	कवि / कविताएँ	धूमिल
	1	मोचीराम
	2	घर में वापसी
	3	रोटी और संसद
	कवि / कविताएँ	केदारनाथ सिंह
	1	रोटी
	2	माँझी का पुल
	3	पानी से घिरे हुए लोग
2	कवि / कविताएँ	राजेश जोशी
	1	कंधे
	2	बच्चे काम पर जा रहे हैं

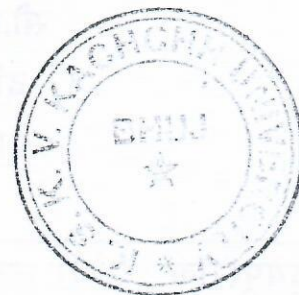
	3	शहद जब पकेगा
	कवि / कविताएँ	अरुण कमल
	1	धार
	2	बोलना
	3	खुशबू रचते हैं हाथ
	कवि / कविताएँ	उदय प्रकाश
	1	नींव की ईंट हो तुम दीदी
	2	तानाशाह की खोज
	3	महाजनों येन गतः
3	कवि / कविताएँ	कुमार अंबुज
	1	उजाड़
	2	क्रूरता
	3	एक स्त्री पर कीजिए विश्वास
	कवि / कविताएँ	नीलेश रघुवंशी
	1	साइकिल पर गिटार
	2	स्त्री और पंक्षी
	3	फ़र्क

सहायक संदर्भ ग्रंथः

1. आधुनिक कवियों की काव्य साधना - राजेन्द्र सिंह और गौड़
2. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना
3. शब्द और मनुष्य - डॉ. परमानंद श्रीवास्तव
4. आधुनिक कवि विश्वम्भर मानव
5. समकालीन हिन्दी कविता का संघर्ष - कामेश्वर प्रसाद सिंह
6. नया काव्य नये मूल्य - ललित शुक्ल.
7. समकालीन हिन्दी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी



8. धूमिल और परवर्ती जनवादी कविता - श्रीराम त्रिपीठी
9. साठोत्तरी हिन्दी कविता - विजयकुमार
10. धूमिल की श्रेष्ठ कविताएँ - ब्रह्मदेव मिश्र



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न	१*२०	अंक २०
	अ के विकल्प में ब		
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या	२*१०	अंक २०
	अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब		
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण	२*१०	अंक २०
	अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब		
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें	१०*१	अंक १०

)७०(

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न	१*२०	अंक २०
	अ के विकल्प में ब		
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण	१*१०	अंक १०)१००(
	अ के विकल्प में ब		

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (गौण), तृतीय सत्र
OEHN306 गौण प्रश्न पत्र ६. ELECTIVE 6
हिन्दी नाटक



पाठ्यपुस्तक : अंधेर नगरी ,भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ,
प्रकाशक : जय भारती प्रकाशन,२६७-बी, मुट्ठी गंज, माया प्रेस रोड, इलाहाबाद

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1		अंधेर नगरी
	1	अंधेर नगरी का कथासार
	2	नाट्यकला के तत्वों के आधार पर मूल्यांकन
	3	प्रासंगिकता
	4	अंधेर नगरी में चरित्र-चित्रण
2	1	स-सन्दर्भ व्याख्या
3	1	समस्याएं एवम् उद्देश्य
	2	शीर्षक की सार्थकता

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

- 1.हिन्दी नाटक : इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
- 2.हिन्दी नाटक : आजकल - जयदेव तनेजा
- 3.आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच - लक्ष्मीनारायण लाल
- 4.हिन्दी नाटक - बच्चनसिंह
- 5.आधुनिक हिन्दी नाट्यकारों के सिद्धांत - निर्मला हेमन्त
- 6 .हिन्दी नाटक : उदभव और विकास - दशरथ ओझा
- 7 .हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष - गिरीश रस्तोगी
- 8 .नई रंगचेतना और हिन्दी नाटककार

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

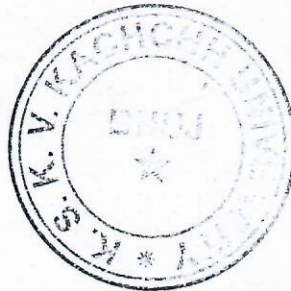
प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें	१०*१	अंक १०

)७०(

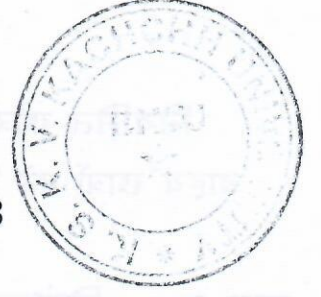
रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (अन्य), तृतीय सत्र
ACHN303 अन्य प्रश्न पत्र ३. ALLIED PAPER 3
खण्ड काव्य



पाठ्य पुस्तक: 'पंचवटी', मैथलीशरण गुप्त,
प्रकाशक: लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग,
इलाहाबाद २११००१.

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	कवि का व्यक्तित्व-कृतित्व ,कथासार ,चरित्र चित्रण -।
	चरित्र चित्रण - राम, सीता ,लक्ष्मण. गौण चरित्र,
	खण्ड काव्य के रूप में मूल्यांकन
2	स-सन्दर्भ व्याख्या
3	भाषा, उद्देश्य, शीर्षक, संवाद-योजना, मार्मिक प्रसंग.

सन्दर्भ पुस्तक:

1. मैथलीशरण गुप्त : ले.ललित शुक्ल , समान्तर प्रकाशन, नई दिल्ली
2. मैथलीशरण गुप्त की काव्य यात्रा: ले. जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी , साहित्य संगम प्रकाशन, इलाहाबाद
3. मैथलीशरण गुप्त: ले. नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(	१०*१	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(

