

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
 प्रथम वर्ष हिन्दी (मुख्य) द्वितीय सत्र
 CEHN203 मुख्य प्रश्न पत्र ३. CORE PAPER 3
 उत्तर आधुनिक कविता



पाठ्य पुस्तक: 'कविता के सोपान' (काव्य संग्रह)

संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: जगत
 भारती प्रकाशन, सी.३ , ७७ विश्व बैंक कॉलोनी, ए.डी.ए., नैनी, इलहाबाद-२११००८.

मो.९९३६०६९१६७

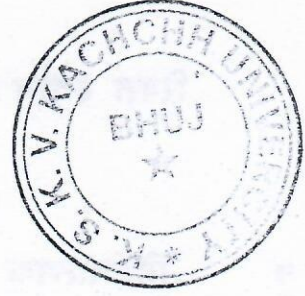
यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	कवि / कविताएँ	हरिवंशराय बच्चन
	1	भावुकता अंगूर लता से
	2	जो बीत गई सो बात गई
	3	कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती
	कवि / कविताएँ	रामधारी सिंह दिनकर
	1	हिमालय
	2	परदेशी
	3	रात यों कहने लगा
	कवि / कविताएँ	केदारनाथ अग्रवाल
	1	बसंती हवा
	2	मजदूर का जन्म
	3	वीरांगना
2	कवि / कविताएँ	नागार्जुन
	1	शासन की बंदूक
	2	प्रेत का बयान

	3	सौंदर्य प्रतियोगिता
	कवि / कविताएँ	त्रिलोचन
	1	चम्पा काले-काले अच्छर नहीं चीन्हती
	2	धूप सुंदर
	3	उस जनपद का कवि हूँ
	कवि / कविताएँ	गजानन माधव मुक्तिबोध
	1	कल और आज
	2	मुझे कदम कदम पर
	3	सहर्ष स्वीकारा है
3	कवि / कविताएँ	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
	1	हिरोशिमा
	2	कलगी बाजरे की
	3	बावरा अहेरी
	कवि / कविताएँ	भवानी प्रसाद मिश्र
	1	सन्नाटा
	2	गीत फ़रोश
	3	मज़ा तब है

सहायक ग्रंथ

1. जयशंकर प्रसाद - नंददुलारे बाजपेयी
2. प्रसाद का काव्य - प्रेमशंकर
3. प्रसाद की कविता - भोलानाथ तिवारी
4. निराला की साहित्य साधना - रामविलास शर्मा
5. अनकहा निराला - आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
6. कवि निराला - नंददुलारे बाजपेयी





7. निराला : आत्महंता आस्था - दूधनाथ सिंह
8. निराला काव्य की छवियाँ - नंदकिशोर नवल
9. हालावाद और बच्चन - प्रो. दशरथ राज
10. बच्चन का परवर्ती काव्य - डॉ. श्याम सुंदर घोष
11. माखनलाल चतुर्वेदी - ऋषि जैमिनी कौशिक
12. माखनलाल चतुर्वेदी - श्री रामधार शर्मा
13. स्वच्छंदतावादी काव्यधारा - प्रेमशंकर
14. छायावाद - नामवर सिंह
15. छायावाद के आधार स्तंभ - गंगाप्रसाद पाण्डेय
16. त्रयी (प्रसाद, निराला और पंत) - आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
17. छायावादी कवियों का सौंदर्य - डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित
18. आधुनिक कवियों की काव्य साधना - राजेन्द्र सिंह और गौड़
19. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना
20. आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न - रमेश चन्द्र शर्मा

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

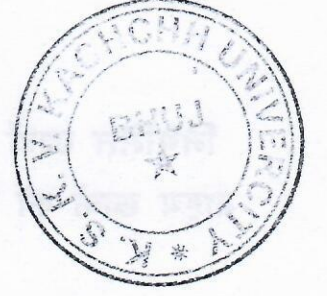


रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
प्रथम वर्ष हिन्दी (मुख्य), द्वितीय सत्र
CEHN204 मुख्य प्रश्न पत्र ४. CORE PAPER 4
हिन्दी उपन्यास



पाठ्यपुस्तक: निर्मला, लेखक: प्रेमचंद

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	प्रेमचंद का कृतित्व
	2	निर्मला उपन्यास की कथावस्तु , समस्याएं
	3	निर्मला उपन्यास में देशकाल – वातावरण
	4	निर्मला उपन्यास की समीक्षा
2	1	उपन्यास की स-सन्दर्भ व्याख्या
3	1	निर्मला उपन्यास का उद्देश्य एवं प्रासंगिकता
	2	निर्मला उपन्यास में संवाद-योजना
	3	निर्मला उपन्यास के पात्र
	4	निर्मला उपन्यास की भाषा और शैली

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. उपन्यास साहित्य का इतिहास – डॉ .गोपाल राय
2. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास – डॉ .सुरेश सिन्हा
3. प्रेमचंद के उपन्यास साहित्य में सांस्कृतिक चेतना – नित्यानंद पटेल
4. हिन्दी उपन्यास: एक अन्तर्यात्रा – डॉ .रामदरश मिश्र
5. उपन्यास: समय और संवेदना – डॉ .विजय बहादुर सिंह

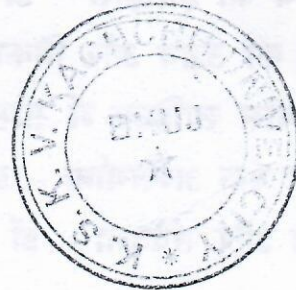
प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	अंक १०

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
 प्रथम वर्ष हिन्दी (गौण), द्वितीय सत्र
 OEHN203 गौण प्रश्न पत्र ३. ELECTIVE PAPER 3
 उत्तर आधुनिक कविता



पाठ्य पुस्तक: 'कविता के सोपान' (काव्य संग्रह)

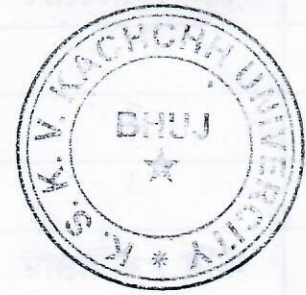
संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: जगत
 भारती प्रकाशन, सी.३ , ७७ विश्व बैंक कॉलोनी, ए.डी.ए., नैनी, इलहाबाद-२११००८.
 मो.९९३६०६९१६७

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	कवि / कविताएँ	हरिवंशराय बच्चन
	1	भावुकता अंगूर लता से
	2	जो बीत गई सो बात गई
	3	कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती
	कवि / कविताएँ	रामधारी सिंह दिनकर
	1	हिमालय
	2	परदेशी
	3	रात यों कहने लगा
	कवि / कविताएँ	केदारनाथ अग्रवाल
	1	बसंती हवा
	2	मजदूर का जन्म
	3	वीरांगना
2	कवि / कविताएँ	नागार्जुन
	1	शासन की बंदूक
	2	प्रेत का बयान

	3	सौंदर्य प्रतियोगिता
	कवि / कविताएँ	त्रिलोचन
	1	चम्पा काले-काले अच्छर नहीं चीन्हती
	2	धूप सुंदर
	3	उस जनपद का कवि हूँ
	कवि / कविताएँ	गजानन माधव मुक्तिबोध
	1	कल और आज
	2	मुझे कदम कदम पर
	3	सहर्ष स्वीकारा है
3	कवि / कविताएँ	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
	1	हिरोशिमा
	2	कलगी बाजरे की
	3	बावरा अहेरी
	कवि / कविताएँ	भवानी प्रसाद मिश्र
	1	सन्नाटा
	2	गीत फ़रोश
	3	मज़ा तब है

सहायक ग्रंथ

1. जयशंकर प्रसाद - नंददुलारे बाजपेयी
2. प्रसाद का काव्य - प्रेमशंकर
3. प्रसाद की कविता - भोलानाथ तिवारी
4. निराला की साहित्य साधना - रामविलास शर्मा
5. अनकहा निराला - आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
6. कवि निराला - नंददुलारे बाजपेयी





7. निराला : आत्महंता आस्था - दूधनाथ सिंह
8. निराला काव्य की छवियाँ - नंदकिशोर नवल
9. हालावाद और बच्चन - प्रो. दशरथ राज
10. बच्चन का परवर्ती काव्य - डॉ. श्याम सुंदर घोष
11. माखनलाल चतुर्वेदी - ऋषि जैमिनी कौशिक
12. माखनलाल चतुर्वेदी - श्री रामधार शर्मा
13. स्वच्छंदतावादी काव्यधारा - प्रेमशंकर
14. छायावाद - नामवर सिंह
15. छायावाद के आधार स्तंभ - गंगाप्रसाद पाण्डेय
16. त्रयी (प्रसाद, निराला और पंत) - आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
17. छायावादी कवियों का सौंदर्य - डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित
18. आधुनिक कवियों की काव्य साधना - राजेन्द्र सिंह और गौड़
19. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना
20. आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न - रमेश चन्द्र शर्मा

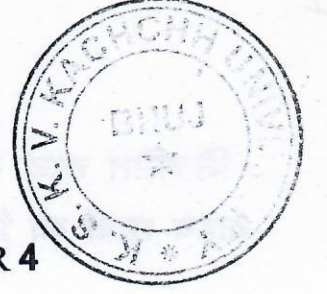
प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
प्रथम वर्ष हिन्दी (गौण), द्वितीय सत्र
OEHN204 गौण प्रश्न पत्र ४. ELECTIVE PAPER 4
हिन्दी उपन्यास



पाठ्यपुस्तक: निर्मला, लेखक: प्रेमचंद

यूनिट	पाठ्यक्रम	
	1	प्रेमचंद का कृतित्व
	2	निर्मला उपन्यास की कथावस्तु , समस्याएं
	3	निर्मला उपन्यास में देशकाल – वातावरण
	4	निर्मला उपन्यास की समीक्षा
2	1	उपन्यास की स-सन्दर्भ व्याख्या
3	1	निर्मला उपन्यास का उद्देश्य एवं प्रासंगिकता
	2	निर्मला उपन्यास में संवाद-योजना
	3	निर्मला उपन्यास के पात्र
	4	निर्मला उपन्यास की भाषा और शैली

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. उपन्यास साहित्य का इतिहास – डॉ .गोपाल राय
2. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास – डॉ .सुरेश सिन्हा
3. प्रेमचंद के उपन्यास साहित्य में सांस्कृतिक चेतना – नित्यानंद पटेल
4. हिन्दी उपन्यास: एक अन्तर्यात्रा – डॉ .रामदरश मिश्र
5. उपन्यास: समय और संवेदना – डॉ .विजय बहादुर सिंह



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
प्रथम वर्ष हिन्दी (अन्य), द्वितीय सत्र
ACHN202 अन्य प्रश्न पत्र २. ALLIED PAPER 2
भारतीय गद्य साहित्य



पाठ्य पुस्तक: 'गद्य विविधा'

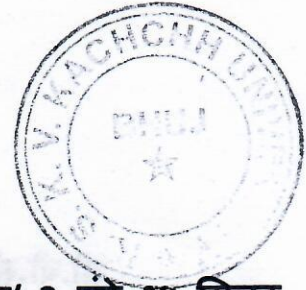
संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: ज्ञान

प्रकाशन, 7/२०२- आवास विकास, हंसपुरम, नौबस्ता , कानपूर २०८०२१-उत्तर प्रदेश.

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1		रचना / रचनाकार
	1	महाभारत की एक सांझ - एकांकी (भारतभूषण अग्रवाल)
	2	शिवजी की बारात - निबंध (विद्यानिवास मिश्र)
2	1	अपनी अपनी हैसियत - व्यंग्य (हरिशंकर परसाई)
	2	मुक्तिबोध के जीवन के अंतिम सात वर्ष - संस्मरण (शरद कोठारी)
3	1	पत्रलेखन - पत्र के प्रकार ,पत्र के अंग ,प्रार्थना पत्र , आवेदन पत्र ,निमंत्रण पत्र
	2	संक्षेपण - गद्य खण्ड , अधिकतम १०० शब्द
	3	विचार विस्तार
	4	अनुवाद

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना - डॉ .हरदेव बाहरी
2. हिन्दी व्याकरण - डॉ .उमेश चन्द्र शुक्ल



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक/ २ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है. १०० अंक/ ३ घंटे

विभाग 'अ' ७० अंक/ २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	पत्र लेखन/संक्षेपण अथवा अनुवाद/विचार विस्तार अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति/सुमेल/एक वाक्य उत्तर.	१०*१	अंक १० (७०)

विभाग 'ब' ३० अंक/ ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १० (१००)