

**KRANTIGURU SHYAMJI KRISHNA VERMA  
KACHCHH UNIVERSITY, BHUJ**



**DR. DARSHANA DHOLAKIA**  
B.O.S. CHAIR PERSON  
GUJARATI

**DR. KALPNA SATIJA**  
DEAN  
FACULTY OF ARTS

## B.O.S. Member (2023-26)

### Subject : Gujarati

No.	Name	
1	DR. CHAITALI THACKER	MEMBER
2	SHREE RAMESH DESHMUKH	MEMBER
3	DR. K.K.VANKAR	MEMBER
4	DR. HEENA GANGAR	MEMBER
5	DR. RAMAZAN HASANIYA	MEMBER
6	DR. MEHUL PATEL	MEMBER
7	DR. DEEPA PARMAR	MEMBER
8	MR. ASHOK PATEL	MEMBER
9	MRS. KAVITABA ZALA	MEMBER
10	DR. FALGUNI POMAL	MEMBER
11	DR. J.M.CHANDRAVADIYA	CO-OPT MEMBER
12	DR. DARSHNA OZA	CO-OPT MEMBER
13	DR. KANTI MALSATAR	CO-OPT MEMBER
14	DR. BHAVESH JETHVA	CO-OPT MEMBER

**K.S.K.V. Kachchh University, Bhuj**  
**B.A. : Sem. – 1 (Gujarati) : 2023-24**

Sr. No.	Paper Code	Paper Name	Credit	Exam. Hours	Int. Marks	Ext. Marks	Total
1	GUJ DSCM. 101	મધ્યકાલીન કૃતિનો અભ્યાસ : પ્રેમાનંદ કૃત 'સુદામાચરિત્ર'	4	2:30	50	50	100
2	GUJ DSCM 102	'ઓતરાતી દીવાલો' લે. કાકાસાહેબ કાલેલકર : એક અભ્યાસ	4	2:30	50	50	100
3	GUJ MI 101	મધ્યકાલીન કૃતિનો અભ્યાસ : પ્રેમાનંદ કૃત 'સુદામા ચરિત્ર'	4	2:30	50	50	100
4	GUJ MD 101	ભાષાકીય સજ્જતા - ૧	4	2:30	50	50	100
5	GUJ AEC 101	'મરક મરક' : લે. રતિલાલ બોરીસાગર	2	2:00	25	25	50
6	GUJ SEA 101	ભાષાકીય કૌશલ્ય સંવર્ધન : ૧	2	2:00	25	25	50
7	GUJ CVAC 101	સાહિત્ય અને પર્યાવરણ સંદર્ભે: (તરુરાગ અને નદીસૂક્ત : લે. જ્યંત પાઠક)	2	2:00	25	25	50
Total Paper : 07			22	-	275	275	550

**B.A. : Sem. – 2 (Gujarati) : 2023-24**

Sr. No.	Paper Code	Paper Name	Credit	Exam. Hours	Int. Marks	Ext. Marks	Total
1	GUJ DSCM 201	ચૂંટેલી કવિતા : દલપતરામ સંપા. ચિમનલાલ ત્રિવેદી	4	2:30	50	50	100
2	GUJ DSCM 202	વાર્તાવિશેષ : કુન્દનિકા કાપડિયા સંપા. હિમાંશી શેલત	4	2:30	50	50	100
3	GUJ MI 201	ચૂંટેલી કવિતા : દલપતરામ સંપા. ચિમનલાલ ત્રિવેદી	4	2:30	50	50	100

4	GUJ MD 201	ભાષાકીય સજ્જતા - 2	4	2:30	50	50	100
5	GUJ AEC 201	આંધળી ગલી- ધીરુબેન પટેલ	2	2:00	25	25	50
6	GUJ SEA 201	ભાષાકીય કૌશલ્ય સંવર્ધન : ૨	2	2:00	25	25	50
7	GUJ CVAC 201		2	2:00	25	25	50
		Total Paper : 07	22	-	275	275	550





**B.A.****SEMESTER: I****NAME OF THE SUBJECT: GUJARATI**

<b>SR. NO.</b>	<b>PAPER CODE</b>	<b>TITLE OF THE PAPER</b>	<b>TOTAL MARKS Ext / Int.</b>	<b>PASSING STANDARD Ext / Int.</b>	<b>Total Teaching Hours</b>	<b>CREDITS</b>	<b>EXAM DURATION</b>
<b>AEC (Ability Enhancement Course)</b>							
1	AEC101	'મરક મરક' : લે. રતિલાલ બોરીસાગર	25/25	10/10	30 Hrs	02	2:00 Hrs
<b>VAC (Value-Added Course)</b>							
2	CVAC101	સાહિત્ય અને પર્યાવરણ સંદર્ભે: (તરુરાગ અને નદીસૂક્ત : લે. જ્યંત પાઠક)	25/25	10/10	30 Hrs	02	2:00 Hrs
<b>SEC (Skill Enhancement Course)</b>							
3	SEC 101	ભાષાકીય કૌશલ્ય સંવર્ધન : ૧	25/25	10/10	30 Hrs	02	2:00 Hrs
<b>MC [SS] (Multidisciplinary Course)</b>							
4	MD101	ભાષાકીય સજ્જતા - ૧	50/50	20/20	60 Hrs	04	2.30 Hrs.
<b>Major [Main] – 1</b>							
5	DSCM 101	મધ્યકાલીન કૃતિનો અભ્યાસ : પ્રેમાનંદ કૃત 'સુદામાચરિત્ર'	50/50	20/20	60 Hrs	04	2.30 Hrs.
6	DSCM 102	'ઓતરાતી દીવાલો' લે. કાકાસાહેબ કાલેલકર : એક અભ્યાસ	50/50	20/20	60 Hrs	04	2.30 Hrs.

Minor [FS] – 1							
7	MI 101	મધ્યકાલીન કૃતિનો અભ્યાસ : પ્રેમાનંદ કૃત 'સુદામા ચરિત્ર'	50/50	20/20	60 Hrs	04	2.30 Hrs.
<b>Total</b>			<b>225/225</b>	<b>110/110</b>	<b>330Hrs</b>	<b>22</b>	<b>--</b>

**B.A.**  
**SEMESTER: II**  
**NAME OF THE SUBJECT: GUJARATI**

SR. NO.	PAPER CODE	TITLE OF THE PAPER	TOTAL MARKS Ext / Int.	PASSING STANDARD Ext / Int.	Total Teaching Hours	CREDITS	EXAM DURATION
<b>AEC (Ability Enhancement Course)</b>							
1	AEC201	આંધળી ગલી – લે. ધીરુબેન પટેલ	25/25	10/10	30 Hrs	02	2:00 Hrs
<b>VAC (Value-Added Course)</b>							
2	CVA 201	-----	25/25	10/10	30 Hrs	02	2:00 Hrs
<b>SEC (Skill Enhancement Course)</b>							
3	SEC 201	ભાષાકીય કૌશલ્ય સંવર્ધન : ૨	25/25	10/10	30 Hrs	02	2:00 Hrs
<b>MC [SS] (Multidisciplinary Course)</b>							
4	MD 201	ભાષાકીય સજ્જતા – ૨	50/50	20/20	60 Hrs	04	2.30 Hrs.
<b>Major [Main] – 1</b>							

5	DSCM 201	ચૂંટેલી કવિતા : દલપતરામ , : સંપા. ચિમનલાલ ત્રિવેદી	50/50	20/20	60 Hrs	04	2.30 Hrs.
6	DSCM 202	વાર્તાવિશેષ : કુન્દનિકા કાપડિયા, : સંપા. હિમાંશી શેલત	50/50	20/20	60 Hrs	04	2.30 Hrs.
<b>Minor [FS] – 1</b>							
7	MI 201	ચૂંટેલી કવિતા : દલપતરામ, : સંપા. ચિમનલાલ ત્રિવેદી	50/50	20/20	60 Hrs	04	2.30 Hrs.
<b>Total</b>			<b>225/225</b>	<b>110/110</b>	<b>330Hrs</b>	<b>22</b>	<b>--</b>
<b>EXIST COURSE - AFTER 2<sup>ND</sup> SEMESTER</b>							

# K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

## DEPARTMENT OF GUJARATI

### B.A. SEMESTER – 1

PAPER CODE :GUJ DSCM -101

MARKS : 50+50=100

PAPER NAME : મધ્યકાલીન કૃતિનો અભ્યાસ : પ્રેમાનંદ કૃત 'સુદામા ચરિત્ર'

સંપા. ચંદ્રશંકર ભટ્ટ અને પૂર્ણિમા ભટ્ટ

એકમ : ૧ - પ્રેમાનંદનું જીવન, કવન-ઘડતરબળો

એકમ : ૨ - આખ્યાનનું સ્વરૂપ  
- આખ્યાન સ્વરૂપની વિકાસરેખા

એકમ : ૩ - કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન

એકમ : ૪ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ :  
- વિષયવસ્તુ  
- પાત્ર પરિચય  
- રચનારીતિ  
- ભાવાભિવ્યક્તિ  
- ભાષાશૈલી

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૪	૪	ટૂંકનોંધ ( ચાર માંથી બે )	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦



# K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

## DEPARTMENT OF GUJARATI

### B.A. SEMESTER - 1

PAPER CODE: GUJ DSCM -102

MARKS: 50+50=100

PAPER NAME: 'ઓતરાતી દીવાલો' લે. કાકાસાહેબ કાલેલકર : એક અભ્યાસ

એકમ : ૧ - સર્જકનું જીવન, સાહિત્ય અને ઘડતરબળો

એકમ : ૨ - કૃતિનો સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ  
- જેલજીવનની તાસીર

એકમ : ૩ ટૂંકનોંધ  
(શીષકની યથાર્થતા, ભાષાશૈલી, વ્યક્તિત્વનો પરિચય,  
પ્રાણીજીવનનું આલેખન)

એકમ : ૪ (અ) જોડણી  
(બ) વાક્ય રચના (પ્રકારો, પરિવર્તન)

### પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૦
૪	૪	(અ) જોડણી સુધારો (સાતમાંથી પાંચ) - ૦૫ માર્ક્સ (બ) માંગ્યા મુજબ જવાબ આપો. (સાતમાંથી પાંચ) - ૦૫ માર્ક્સ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦

# K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

## DEPARTMENT OF GUJARATI

### B.A. SEMESTER - 1

PAPER CODE :GUJ MI-101

MARKS : 50+50=100

PAPER NAME :મધ્યકાલીન કૃતિનો અભ્યાસ : પ્રેમાનંદ કૃત 'સુદામાચરિત્ર'

સંપા. ચંદ્રશંકર ભટ્ટ અને પૂર્ણિમા ભટ્ટ

એકમ : ૧ - પ્રેમાનંદનું જીવન, કવન-ઘડતરબળો

એકમ : ૨ - આખ્યાનનું સ્વરૂપ  
- આખ્યાન સ્વરૂપની વિકાસરેખા

એકમ : ૩ - કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન

એકમ : ૪ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ :  
- વિષયવસ્તુ  
- પાત્ર પરિચય  
- રચનારીતિ  
- ભાવાભિવ્યક્તિ  
- ભાષાશૈલી

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૪	૪	ટૂંકનોંધ ( ચાર માંથી બે )	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦

# K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

## DEPARTMENT OF GUJARATI

### B.A. SEMESTER - 1

PAPER CODE : GUJ MD-101

MARKS : 50+50=100

PAPER NAME : ભાષાકીય સજ્જતા - ૧

- એકમ : ૧ (ક) સર્વનામ  
(ખ) વિશેષણ
- એકમ : ૨ (ક) સંયોજક  
(ખ) નિપાત
- એકમ : ૩ (ક) કહેવત  
(ખ) રૂઢિપ્રયોગ
- એકમ : ૪ (ક) સમાનાર્થી  
(ગ) વિરુદ્ધાર્થી

### પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૩	૩	કહેવત અર્થ આપો - (સાતમાંથી પાંચ ) - ૦૫ માર્ક્સ રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ આપી વાક્યમાં પ્રયોગ - (ચારમાંથી બે ) - ૦૫ માર્ક્સ	૧૦
૪	૪	(ક) સમાનાર્થી (સાત માંથી પાંચ) - ૦૫ માર્ક્સ (ખ) વિરુદ્ધાર્થી (સાત માંથી પાંચ) - ૦૫ માર્ક્સ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦

# K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

## DEPARTMENT OF GUJARATI

### B.A. SEMESTER - 1

PAPER CODE : GUJ AEC-101

MARKS : 25+25=50

PAPER NAME : મરક મરક' : લે. રતિલાલ બોરીસાગર

એકમ : ૧ સર્જકનું જીવન, સાહિત્ય અને ઘડતરબળો

એકમ : ૨ - કૃતિની ટૂંકનોંધ

(વસ્તુલક્ષી હાસ્યનિબંધો, સ્વકેન્દ્રી હાસ્યનિબંધો, સાંખ્યપ્રત  
સમસ્યાઓનું નિરૂપણ, લેખકની શૈલી, નિબંધોમાં હાસ્ય)

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૨	૨	ટૂંકનોંધ ( ચાર માંથી બે )	૧૦
૩	૧ થી ૨	બહુવિકલ્પ પ્રશ્નો (પાંચ પુછવા)	૦૫



# K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

## DEPARTMENT OF GUJARATI

### B.A. SEMESTER - 1

PAPER CODE : GUJ SEA-101

MARKS : 25+25=50

PAPER NAME : ભાષાકીય કૌશલ્ય સંવર્ધન - ૧

એકમ : ૧ અરજી લેખન

એકમ : ૨ પુસ્કવાચન

### પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	અરજી પુછવી (બે માંથી એક લખો)	૧૦
૨	૨	પુસ્કની ભૂલવાળી એક પેરેગ્રાફ પુછવો (આશરે ૨૦ ભૂલોવાળી)	૧૦
૩	૧ થી ૨	એક એક વાક્યમાં જવાબ આપો (સાતમાંથી પાંચ)	૦૫

# K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

## DEPARTMENT OF GUJARATI

### B.A. SEMESTER - 1

PAPER CODE: GUJ CVAC-101

MARKS : 25+25=50

PAPER NAME: સાહિત્ય અને પર્યાવરણ સંદર્ભે 'તરુરાગ અને નદીસૂક્ત'- લે.

જ્યંત પાઠક

એકમ : ૧ - સર્જકનું જીવન અને સાહિત્ય  
- સાહિત્ય અને પર્યાવરણનો સંબંધ

એકમ : ૨ - કૃતિમાં વૃક્ષકેદ્રી નિબંધો  
- કૃતિમાં નદીકેદ્રી નિબંધો  
- કૃતિમાં પર્યાવરણપ્રીતિ  
- સર્જકનો પ્રકૃતિ સાથેનો અનુબંધ

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક )	૧૦
૨	૨	ટૂંકનોંધ લખો ( ચારમાંથી બે )	૧૦
૩	૧ થી ૨	બહુવિકલ્પ પ્રશ્નો (પાંચ પૂછવા)	૦૫

# K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

## DEPARTMENT OF GUJARATI

### B.A. SEMESTER - 2

PAPER CODE : GUJ DSCM-201

MARKS : 50+50=100

PAPER NAME : ચૂંટેલી કવિતા : દલપતરામ સંપા. ચિમનલાલ ત્રિવેદી

એકમ : ૧ સર્જકનું જીવન, સાહિત્ય અને ઘડતરબળો

એકમ : ૨ કવિતાઓનું આસ્વાદલક્ષી મૂલ્યાંકન

એકમ : ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ

એકમ : ૪ નિયત અલંકારનો અભ્યાસ

(ઉપમા, ઉત્પેક્ષા, રૂપક, વ્યાજસ્તુતિ, શ્લેષ, વ્યતિરેક,  
અતિશયોક્તિ, સજીવારોપણ, અનન્વય)

### પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૨	૨	એક નિબંધાત્મક પ્રશ્ન પુછવો અથવા કોઈ એક કવિતાનું રસદર્શન (કવિતા આપવી)	૧૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ લખો ( ચારમાંથી બે)	૧૦

૪	૪	અલંકાર ઓળખાવો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦

## K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

### DEPARTMENT OF GUJARATI

### B.A. SEMESTER - 2

PAPER CODE : GUJ DSCM-202

MARKS : 50+50=100

PAPER NAME : વાર્તાવિશેષ : કુન્દનિકા કાપડિયા સંપા. હિમાંશી

શેલત

એકમ : ૧ કુન્દનિકા કાપડિયાનું જીવન, સાહિત્ય અને ઘડતરબળો

એકમ : ૨ વાર્તાઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન

એકમ : ૩ - કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ

એકમ : ૪ (ક) ગદ્યખંડ સમીક્ષા : આપેલા ગદ્યખંડને આધારે પુછેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો

(ખ) પત્રલેખન

(અભિનંદન / શુભેચ્છાપત્ર / વિનંતી પત્ર / ફરિયાદ)

### પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બે માંથી એક )	૧૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ લખો (ચારમાંથી બે)	૧૦



૪	૪	(ક) ગદ્યખંડ આપવો અને સાથે પ્રશ્નો પુછવા (સાત માંથી પાંચ) માર્ક્સ (ખ) કોઈ એક વિષય ઉપર પત્રલેખન ૦૫ માર્ક્સ	૧૦ -૦૫ -
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦



## K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

### DEPARTMENT OF GUJARATI

#### B.A. SEMESTER - 2

PAPER CODE : GUJ MI-201

MARKS : 50+50=100

PAPER NAME : ચૂંટેલી કવિતા : દલપતરામ સંપા. ચિમનલાલ ત્રિવેદી

એકમ : ૧ સર્જકનું જીવન, સાહિત્ય અને ઘડતરબળો

એકમ : ૨ કવિતાઓનું આસ્વાદલક્ષી મૂલ્યાંકન

એકમ : ૩ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ

એકમ : ૪ નિયત અલંકારનો અભ્યાસ

(ઉપમા, ઉત્પેક્ષા, રૂપક, વ્યાજસ્તુતિ, શ્લેષ, વ્યતિરેક,  
અતિશયોક્તિ, સજીવારોપણ, અનન્વય)

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક )	૧૦
૨	૨	એક નિબંધાત્મક પ્રશ્ન પુછવો અથવા કોઈ એક કવિતાનું રસદર્શન (કવિતા આપવી)	૧૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ લખો ( ચારમાંથી બે)	૧૦
૪	૪	અલંકાર ઓળખાવો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦

## K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

### DEPARTMENT OF GUJARATI

### B.A. SEMESTER - 2

PAPER CODE : GUJ MD-201

MARKS : 50+50=100

PAPER NAME : ભાષાકીય સજ્જતા -૨

એકમ : ૧ (ક) સંધિ  
(ખ) ક્રિયાવિશેષણ

એકમ : ૨ (ક) સમાસ  
(ખ) અર્થ અને કાળની વ્યવસ્થા

એકમ : ૩ (ક) ગુજરાતી ભાષાની લિંગ વ્યવસ્થા  
(ખ) ગુજરાતી ભાષાની વચન વ્યવસ્થા

એકમ : ૪ (ક) પ્રત્યય : પૂર્વ અને પરપ્રત્યય  
(ખ) કૃદંત

## પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક )	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક )	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક )	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક )	૧૦
૫	૫	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ)	૧૦

## K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

### DEPARTMENT OF GUJARATI

### B.A. SEMESTER - 2

PAPER CODE : GUJ AEC-201

MARKS : 25+25=50

PAPER NAME : આંધળી ગલી - ધીરુબેન પટેલ

એકમ : ૧ - સર્જકનું જીવન, સાહિત્ય અને ઘડતરબળો

એકમ : ૨ કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ

## પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (બેમાંથી એક )	૧૦

૨	૨	ટૂંકનોંધ લખો ( ચારમાંથી બે )	૧૦
૩	૧ થી ૩	બહુવિકલ્પ પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ )	૦૫



## K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

### DEPARTMENT OF GUJARATI

### B.A. SEMESTER - 2

PAPER CODE : GUJ SEA-201

MARKS : 25+25=50

PAPER NAME : ભાષાકીય કૌશલ્ય સંવર્ધન : ૨

એકમ : ૧ સર્જનાત્મક લેખન : ગદ્ય

(વાર્તાલેખન , નિબંધલેખન)

એકમ : ૨ સર્જનાત્મક લેખન : પદ્ય

(કાવ્યલેખન , પાદપૂર્તિ )

### પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
-------------	----------	---------------	--------



૧	૧	વાર્તા લખો (શીર્ષક આપવું ) અથવા નિબંધ લખો (શીર્ષક આપવું )	૧૦
૨	૨	કવિતા લખો (શીર્ષક આપવું) અથવા કાવ્યપૂર્તિ કરો (અર્ધપંક્તિ આપવી)	૧૦
૩	૧ અને ૨	બહુવિકલ્પ પ્રશ્નો (સાતમાંથી પાંચ )	૦૫

